

PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

01.

MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

CSMV

CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE VIGO



XUNTA
DE GALICIA

¿Quieres ser un músico completo o dedicarte a las industrias musicales?

Estudia el grado superior en Producción y Gestión en Vigo

02

OPEN DAYS 2023. Reserva tu asistencia en produc_xestion@csmvigo.com

1

17 al 21 de abril

Presentación en tu centro

2

8 de mayo 16h

Presentación telemática

3

11 de mayo 16h

Simulacro pruebas de acceso en CSM de Vigo

4

12 al 15 de junio

Pruebas de acceso en CSM de Vigo

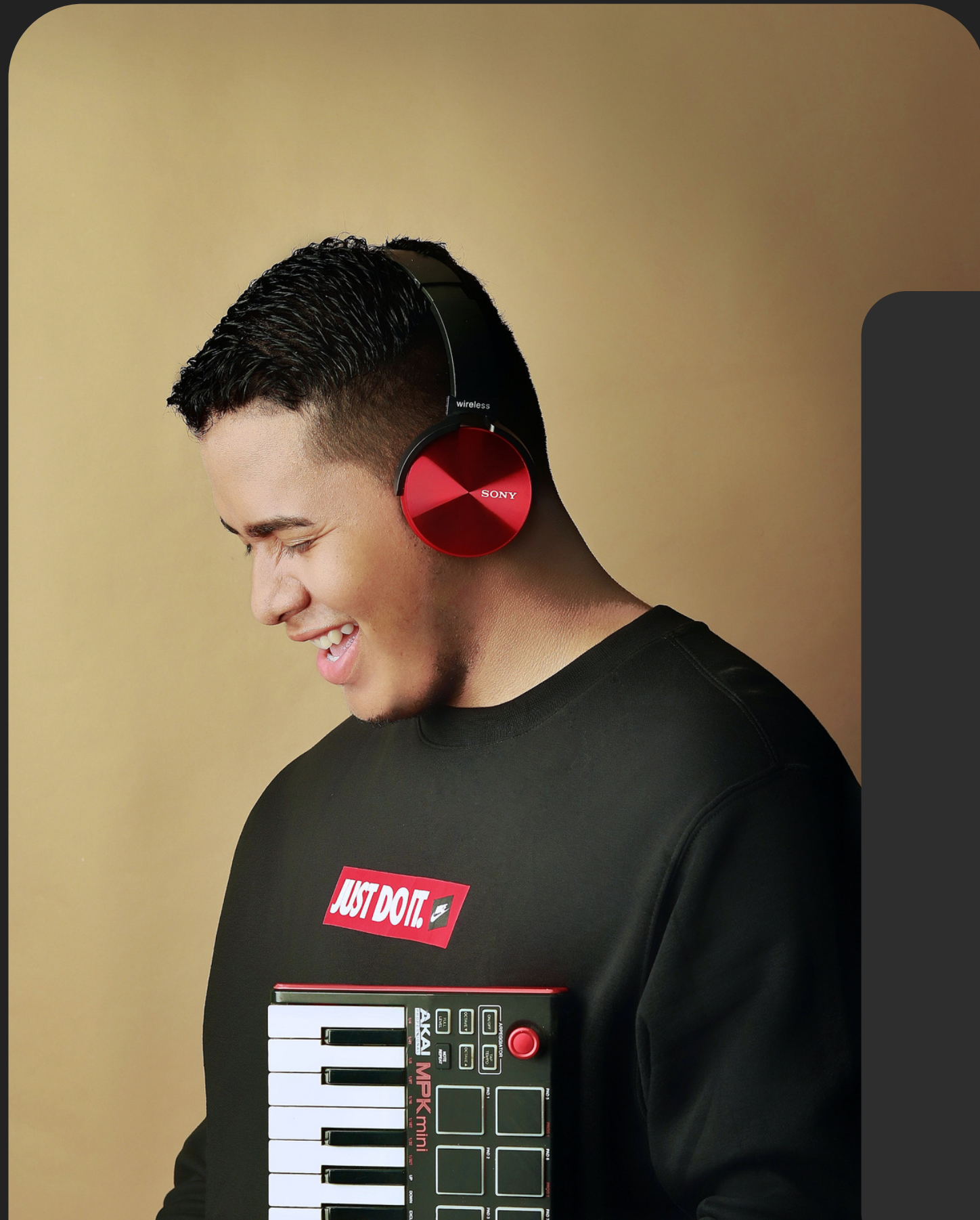
Producción y Gestión

Música y Artes Escénicas

03

Título de **Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música** de 240 créditos ECTS en la especialidad de Producción y Gestión. Este es un título oficial y reconocido dentro del Espacio Europeo de Educación Superior y equivale al título universitario de grado.





Objetivo

Formar **profesionales** de las industrias musicales

Nuestro objetivo es formar profesionales expertos en el ámbito musical con capacidad crítica, habilidades interdisciplinarias, creativos, con manejo de los recursos musicales y de información necesarios para la producción y gestión cultural.

Además, se pueden conseguir capacidades para el desarrollo de actividades en el ámbito musical orientadas hacia entidades públicas y privadas como espacios escénicos, festivales, temporadas de concierto, discográficas, estudios de grabación, orquestas, productoras, agencias de artistas, centros de documentación e investigación, y otras posibilidades.

Metodología

Utilizamos una metodología de **aprendizaje activo e interdisciplinar**, no sólo sobre aspectos académicos sino también en el ámbito social y las relaciones humanas, acercando al alumnado a la realidad profesional.

Las asignaturas se imparten desde una perspectiva práctica y el alumnado participa anualmente en la organización de actividades como la **Semana da Producción e Xestión** o el festival **Música Nas Ondas**, salidas del centro a foros sobre industria musical y realiza prácticas de producción y gestión en entidades musicales referentes.

05



Profesorado

Oswaldo Costal Oro

Guitarrista y compositor, ha recibido varios premios internacionales. Ha publicado diferentes discos con sellos de la talla de EMI y trabajado con productores de renombre como Matt Lawrence (Premio Grammy), Walter Tesiorere, Paco Ortega, entre otros. Además de la Titulación Superior en Guitarra Clásica y su instrucción en diversos estilos musicales como jazz, flamenco o contemporáneo, obtiene un Máster por la Universidad de la Rioja. En la actualidad, es el jefe del departamento de Producción y Gestión del CSM de Vigo en el que imparte la especialidad de Tecnología Musical.

06



Profesorado

María Fernández Trillo

Clarinetista, productora y gestora de música y artes escénicas. Ha recibido formación en clarinete y gestión cultural con profesores de renombre nacional e internacional. Ha participado en cinco grabaciones discográficas. Es graduada en Producción y Gestión de Música y Artes Escénicas, posee un Máster en Investigación y Docencia Artística por la UJA y otro en Gestión Cultural por la UOC. Es Doctora con mención Cum Laude por la UJA. Ha trabajado como clarinetista en la Banda Municipal de Almería y como profesora catedrática en la especialidad de Producción y Gestión en el CSM de Jaén y actualmente, en el CSM de Vigo.



Profesorado

Andrea González

Pianista y gestora cultural, elegida entre las Top 100 Mujeres líderes de España, es fundadora y directora del Festival IKFEM, y vicepresidenta de Juventudes Musicales de España. Cuenta con un Máster en Music Business Management por la University of Westminster de Londres, un Título de Gestión Musical por la Accademia del Teatro alla Scala y un Máster en Piano por el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán, entre otros. Ha actuado en el Teatro Real de Madrid, el Teatro Nacional de Cuba, la Australian National University y el Barbican Centre de Londres. Su disco "Salvado Piano Works" publicado con Warner Music recupera la música de Rosendo Salvado. Es profesora catedrática de Producción y Gestión en el CSM de Vigo.



Plan de estudios

09

Duración

4 años

Periodo lectivo

De septiembre a junio

Modalidad

Presencial

Idiomas

Castellano, gallego,
inglés, italiano

Estructura general		Créditos ECTS
Formación Básica		37
Obligatorias		152
Optativas		13
Prácticas	Producción	20
	Gestión	8
Trabajo Fin de Estudios		10
Total		240

Plan de estudios. Disciplinas

Lenguaje y técnica musical

- Análisis
- Armonía y contrapunto
- Formación y entrenamiento auditivo y vocal
- Organología

Cultura, pensamiento e historia

- Historia de la música
- Música y culturas
- Introducción a la investigación

Producción

- Planificación y diseño de proyectos culturales
- Producción aplicada a la industria musical
- Patrimonio musical

Comunicación, promoción y representación

- Sociología de la música
- Técnicas de mercado
- Crítica musical
- Inglés e Italiano

Música de conjunto

- Coro
- Conjunto

Formación instrumental complementaria

- Canto o instrumento principal
- Piano aplicado o 2º instrumento

Tecnología musical

- Tecnologías aplicadas a la producción y difusión
- Técnicas de grabación y postproducción
- Acústica

Legislación

- Derecho aplicado y propiedad intelectual

Disciplinas optativas

Gestión económica

- Formación, creación y dirección de empresas
- Contabilidad y gestión presupuestaria
- Relaciones empresariales e institucionales

Prácticas de producción y gestión

Trabajo fin de estudios

12



SEMANA DA PRODUCCIÓN E XESTIÓN
 6, 7, 8, 9, 10 DE FEBREIRO
 CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

BERTO **MARÍA PEREIRA** **CARLOS RODGARMAN**
MANUEL ALONSO **CRISTINA GARCÍA** **EDWARD REID**
SUSANA CASTRO **XABIER ROLÁN** **IRENE MOREIRA**
SALOMÉ LIMÓN **RICARDO SOLVEIRA** **BEA PORRÚA**
MAR MATO **ALUMNADO CSM VIGO**

GOBIERNO DE GALICIA XUNTA DE GALICIA CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO CSMV COLASOXA esadg Universidade de Vigo



SEMANA DA PRODUCCIÓN E XESTIÓN

CSMV

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

XUNTA DE GALICIA COMISIÓN DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE E FORMACIÓN PROFESIONAL Erasmus+

¿Qué necesito para acceder?

El título de bachillerato o equivalente y superar las pruebas de acceso en junio.

A*	Desarrollo escrito de un proyecto musical a partir de un supuesto	20%	100%
B*	Desarrollo escrito y defensa oral de un tema sobre gestión de políticas culturales del entorno musical	20%	
C*	Análisis formal y estético de una obra	10%	
D*	Interpretación 15 minutos	10%	
E	Nota media del Título Grado Profesional de Música	40%	

*La nota mínima es 5 puntos de 10 en cada apartado A, B, C y D.

Perfil de acceso

Personas con formación musical que desean potenciar su carrera artística adquiriendo habilidades de gestión y producción, así como personas interesadas en desarrollarse con un perfil de productor y gestor cultural en el ámbito musical. Se requieren conocimientos musicales y una actitud crítica, proactiva, creativa y de emprendimiento.



Salidas profesionales

Las industrias musicales están en constante crecimiento y ofrecen muchas salidas profesionales. **Cuanto más versátil seas, más opciones profesionales tendrás.**


- Músico profesional.
- Gestión cultural en ayuntamientos, diputaciones, administraciones autonómicas y nacionales, fundaciones, asociaciones, cooperativas y sociedades del ámbito musical.
- Dirección y organización de proyectos musicales y educativos.
- Project manager y producción de festivales, ciclos, conciertos y espectáculos.
- Dirección artística.
- Programación musical.
- Booking y contratación artística.
- Manager musical. Road manager. Jefe de producción. Stage Manager.
- Marketing y Social Media.
- Ticketing.
- Producción, grabación y distribución musical.
- Gestión económica de entidades musicales.



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VIGO

SEMANA DA PRODUCCIÓN E XESTIÓN

6, 7, 8, 9 E 10 DE FEBREIRO



LUNS 6
16:00H O MÚSICO NO ÁMBITO LABORAL E FISCAL
MANUEL ALONSO

MARTES 7
12:00H COMUNICANDO MÚSICA
SUSANA CASTRO, MAE MATO E CRISTINA GARCÍA
14:00H ERAD GALICIA (OSBARDEIOS)
16:15H JEANE MOREIRA - COMPOSICIÓN ESCÉNICA
17:15H BEA POBEGA - EXPRESIÓN ORAL
18:15H BICARRO BELVISTA - EXPRESIÓN CULTURAL

MÉRCORES 8
19:30H PRODUCCIÓN MUSICAL DO GRAMMY A GRAMMY
SALOME LIMÓN E CARLOS RODRIGUEZ

XOVES 9
14:30H POSICIONAMENTO DIGITAL DE TUA MARCA MUSICAL
KARER SOLAN
16:30H GILYEA MUSICAL NOS ESTADOS UNIDOS
SANDRA REID
20:00H CONFERENCIA "COSTA DA UCRANIA"
ALUMNADO DE ERASMUS

VENRES 10
16:00H XESTIÓN CULTURAL DA INVESTIGACIÓN E CONTÁBILIDADE
MARÍA PEREIRA
20:00H CONVERSAS CON BENTO
BENTO

COLABORA: JUNTA DE GALICIA, GOBERNADOR DE GALICIA, CSMV, GALICIA, esadg, Universidad de Vigo



16

Entidades colaboradoras.

Prácticas de gestión y producción

Tenemos un plan de convenios abierto con entidades públicas y privadas según las necesidades de cada estudiante.

Fundación Cidade da Cultura de Galicia de la Xunta de Galicia.
Deputación de Pontevedra.
Ayuntamientos de Tomiño, Mos, Porriño y Pontearreas.
Afundación - Obra Social de ABANCA.
Fundación Acción por la Música.
Esmerarte Industrias Creativas.
Festival IKFEM.

Cadena Ser.
Orquesta Sinfónica de Galicia.
Orquesta de Cámara Galega.
Orquesta Son das Flores.
Orchestra Vigo 430.
Orquesta Clásica de Vigo.
Orchestra da Universidade de Santiago de Compostela.
Ensemble Vertixe Sonora.
Y aquellas que se soliciten...

Testimonios

ESTEBAN VALVERDE

Director del
Conservatorio Superior
de Música de Vigo

"El grado de Producción y Gestión, es una vía de reciente creación publicada por el Ministerio de Educación tras la implantación del Proceso de Bolonia. El CSM de Vigo vió en el año 2017 la oportunidad de ofertar un grado en sus estudios, que pretende cubrir un nicho educativo que se ofrece en pocos centros públicos y privados de España.



Este grado supone la mezcla por un lado de la gestión musical y por otro no menos importante, la de la producción.

En el año 2022 ha promocionado los primeros titulados en una especialidad que esperamos sea una apuesta de futuro en un nuevo nicho laboral".

MARÍA PEREIRA

Directora Acción Cultural.
Fundación Cidade da
Cultura de Galicia

"Considero esta especialidad un estímulo necesario en las enseñanzas artísticas para alcanzar unos conocimientos prácticos de gran relieve e interés en un entorno profesional. La experiencia que tuvimos en la Cidade da Cultura con el alumnado en prácticas fue muy satisfactoria, con aportaciones que enriquecieron la experiencia de una manera muy valiosa".



PAULA CABALEIRO

Directora de Cultura.
Diputación de Pontevedra

"Hoy en día, con una cultura mucho más poliédrica e hipervinculada, que rompe categorías y disciplinas, que comunica a través de medios digitales y que experimenta en cuanto a nuevos lenguajes, materiales y espacios a intervenir, especialidades como esta en Producción y Gestión en el ámbito de la música y las artes escénicas se vuelve fundamental. Su alumnado en prácticas se integró perfectamente en la Diputación de Pontevedra".



MARÍA OROIS

Alumna de Producción y Gestión CSM de Vigo

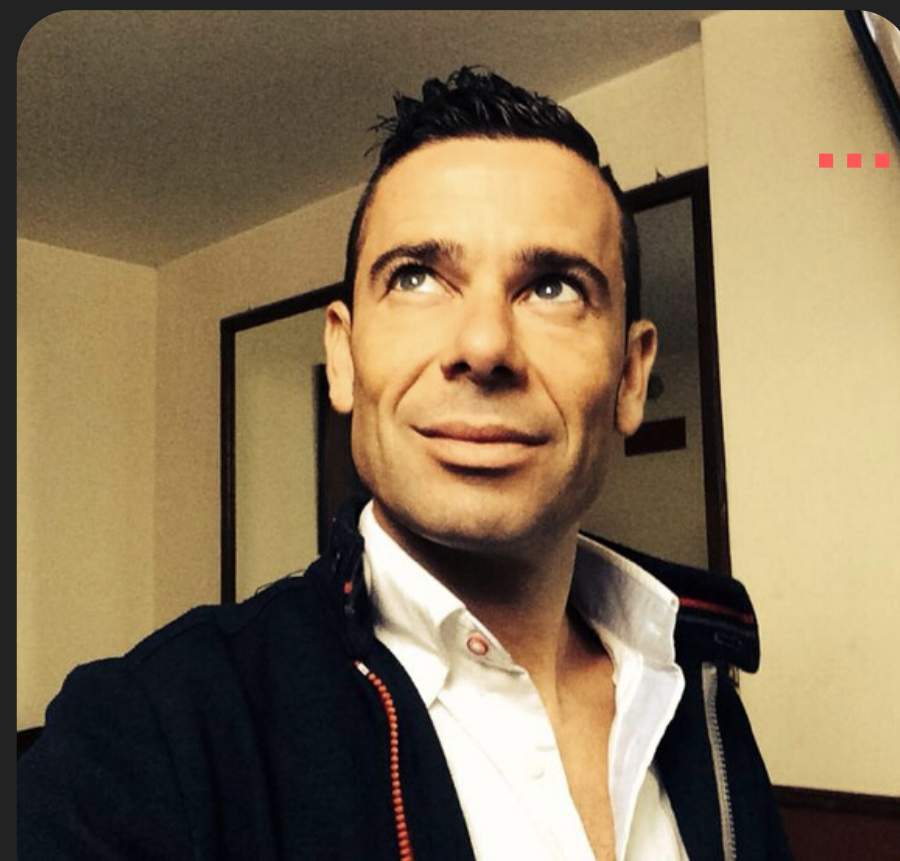
"El mundo de la música no acaba con saber tocar un instrumento. En esta especialidad de Producción y Gestión aprendí que puedes ser música y al mismo tiempo productora y gestora, aprendí que hay más caminos a parte de la interpretación y que la música es un campo multidisciplinar".



ALEX FERNÁNDEZ

Alumno de Producción y Gestión CSM de Vigo

"Tuve el privilegio de estudiar esta especialidad la cual me facilitó los conocimientos y herramientas necesarias para llevar a cabo mis proyectos musicales. Ha sido una experiencia increíble aprendiendo de grandes profesionales y músicos, lo que me ha ayudado a proyectar mi futuro profesional. Esta formación reglada y reconocida es la mejor opción para lograrlo".





Contáctanos

El Conservatorio Superior de Música de Vigo acoge sobre 300 alumnos de más de 12 nacionalidades lo que otorga a nuestro centro una riqueza musical y cultural extraordinaria. Cuenta con una oficina de Relaciones Internacionales y un programa de movilidad Erasmus muy dinámico, así como el auditorio Martín Códax que alberga conciertos todas las semanas. El CSMVigo está ubicado en el parque histórico de Vigo, un paraje privilegiado en el centro de la ciudad más poblada de Galicia.

Dirección y teléfono

Conservatorio Superior de Música de Vigo

Rúa de Manuel Olivié, 23, 36203

Vigo (Pontevedra)

Tlf. 986 47 11 44

Email

produc_xestion@csmvigo.com

Web

www.csmvigo.com

 [pex_csmvigo](https://www.instagram.com/pex_csmvigo)

PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

CSMV

CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE VIGO



XUNTA
DE GALICIA

22

PRODUCCIÓN Y GESTIÓN MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

CSMV

CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE VIGO



XUNTA
DE GALICIA